

Les élèves de Terminale de l'option théâtre du lycée F.Villon
en collaboration avec le Théâtre de la Tête Noire de Saran

Présentent

Love and Informations

de Caryl Churchill

Avec

Lucie BERGERE-BERTRAND
Liséa CHANAS-LEPETIT
Juliette GUILLOIS
Léna LAUGIER

Orégane CARLIER
Baptiss COPPIN
Romane JULIEN
Léna SIMON

Mise en scène : Coline PILET

Professeure de théâtre : Cristina BARBATO



Lycée F. Villon – Salle Herminie Cadolle
Mardi 30 mai 2023 à 19h30 – durée 40 min

Première nationale : mardi 16 mai 2023 au théâtre de la Tête Noire de Saran.



Notes d'intention

Cette pièce a une construction originale, elle est constituée de cinquante scènes indépendantes et aléatoires. Nous n'en avons gardé que dix saynètes faites de courts dialogues, sans personnages ni didascalies et dont le sens, très ouvert, appelle à être créé. De quoi ça parle ? De la notion d'information, telle qu'elle circule et détermine nos existences dans son flux incessant et frénétique, et de celle d'amour, aspiration universelle de tous ses personnages. Les différentes séquences de cette pièce dépeignent avec humour notre société contemporaine, des tranches de vie prises sur le vif.



REVUE DE PRESSE (extraits)

Sur scène, 8 lycéens semblent regarder la télévision : une lumière bleue grésillant sur eux nous let la puce à l'oreille. Nous comprenons qu'il s'agit d'une faille, visualisant une vidéo de mariage (love). Mais cette famille se coupe la parole. Entre brouhaha, hypothèses, jugements et blagues, le spectateur se retrouve perdu au milieu d'un fléau d'informations incessant. Certains spectateurs se voient à travers les personnages et sont émus. Cependant, cela ne va pas durer longtemps.

Bien que le jeu des comédiens soit captivant, ils nous perdent sans arrêt avec des déplacements, des changements de saynètes et de personnages. Nous passons alors d'un secret inavouable, des fans déchainées, à un patron hautain qui rend son employée complètement folle. Il y a des cris, des pleurs, des rires, des sentiments et ses émotions qui nous submergent et nous noient. Caryl Churchill, par son écriture, change les codes et fait en sorte que les personnages ne réagissent pas comme prévu, rendant la pièce comique loufoque. C'est alors que nous comprenons le titre « Love and Informations »

J.C. « Love and informations, une comédie moderne ».

Constituée à la base de 100 scènes, les élèves – accompagnés de leur professeure Cristina Barbato et de la metteuse en scène Coline Pilet – on décidé d'en garder une dizaine. Cette pièce qui parle d'information telle qu'elle circule et de l'amour, est mêlée à de l'humour.

L.S. « Love and Informations au Théâtre de la tête Noire »

8 élèves de Terminale incarnent plusieurs rôles entre membres d'une famille, amis, participants d'un jeu de télé ou encore des enfants dans une cour de récréée.



B.P. « Un comedy club de théâtre »

Niveau décors, tout était positionné de telle sorte qu'on distingue des endroits différents, par exemple, le banc, avec la scène de la vidéo du mariage, puis des scènes n'ayant pas besoin d'un décor complexe pour comprendre. A gauche, il y avait un lit pour reconnaître que les scènes se passent dans une chambre. Et ensuite la table du fond, pour les personnes qui ne jouent pas, qui incarnent des scientifiques qui regardent une expérience.

L.C. « Théâtre – 16 mai 2023 »



Entre surprise, rire et émotions le public a été servi. Vie professionnelle, vie de couple, vie de famille...tous les sujets étaient traités.

L.L. « Une soirée au théâtre »

La pièce était constituée de petites scènes de la vie de tous les jours, elle évoquait la notion d'information, d'incompréhension, de la vie quotidienne. Avec humour et authenticité, les comédiens ont réussi à décrire un fragment de notre société actuelle.

L.B. « Love and Informations, la représentation des terminales ».

LA PAROLE DES COMEDIENS

Romane J : Je crois que de nos jours les gens ne savent pas se contenter de ce qu'ils ont et des petits moments banals du quotidien. C'est pourquoi ce soir des spectateurs ont pu se reconnaître dans les personnages et prendre conscience de ça.

Orégane C. : je ne pensais pas qu'il aurait autant de monde, mais c'était une magnifique expérience. Dans les coulisses on appréhende, mais une fois sur scène on oublie tout et on joue en s'amusant.

Léna S. : Nous avons tous trouvé que c'est passé trop vite, alors un conseil si un jour vous faites du théâtre : PROFITEZ !

