

Axe	Questionnements	Éléments abordés
Se situer dans le paysage informationnel et médiatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'une information ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'un média ?</li> <li>• Comment fonctionne l'environnement médiatique complexe contemporain et comment s'est-il historiquement construit ?</li> <li>• Les réseaux sociaux : des médias comme les autres ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir et interroger la notion d'information</li> <li>• Distinguer information et opinion</li> <li>• Identifier et catégoriser les différents médias</li> <li>• Une brève histoire des médias</li> <li>• Médias « historiques » et nouveaux médias à l'heure du numérique</li> <li>• Éléments d'économie des médias</li> </ul>
Produire et partager des informations de manière éthique et responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment l'information est-elle fabriquée ?</li> <li>• Pourquoi et comment hiérarchiser les informations ?</li> <li>• Comment l'information est-elle régulée ?</li> <li>• Quelles menaces pèsent sur la liberté de presse et sur le pluralisme, aujourd'hui ?</li> <li>• Quels sont les défis éthiques rencontrés par les producteurs de l'information ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le circuit de l'information : le fait, l'alerte, la vérification, la rédaction, la publication</li> <li>• Le travail des journalistes : définir une ligne éditoriale, sélectionner et hiérarchiser l'information, angler un sujet, etc.</li> <li>• Les métiers des médias</li> <li>• La déontologie journalistique</li> <li>• Les textes qui garantissent la liberté de presse</li> <li>• Les limites à la liberté de presse : diffamation, négationnisme, incitation à la haine, apologie du terrorisme</li> <li>• Les menaces sur les journalistes et les atteintes à la liberté de presse dans le monde</li> <li>• Le rôle de l'ARCOM</li> <li>• La régulation des réseaux sociaux (acteurs, enjeux et débats)</li> <li>• Les enjeux soulevés par l'IA dans la production de l'information</li> </ul>
Construire une pratique citoyenne des médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment s'informer dans ce « chaos informationnel » ?</li> <li>• Comment les modes de diffusion de l'information influencent-ils notre réception de l'information ?</li> <li>• « Tous journalistes ? »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La question des sources et de leur fiabilité</li> <li>• La captation de l'attention</li> <li>• Les désordres informationnels</li> <li>• Les bulles informationnelles</li> <li>• Les luttes informationnelles</li> <li>• Initiation au journalisme de radio et réalisation d'une émission de radio</li> </ul>